

# Proposta Universidade Nova

- Implantar, na rede de universidades públicas brasileiras, um regime curricular de três ciclos, visando à diversificação e racionalização dos modelos de formação profissional e acadêmica.
- Criar a modalidade de curso superior denominada de **Bacharelado Interdisciplinar (BI)**, com estrutura curricular capacitada a evitar profissionalização precoce e especializada.
- Ajustar a arquitetura acadêmica da graduação e da pós-graduação, implementando novas modalidades de processo seletivo.

# **Bacharelado Interdisciplinar (BI):**

Curso de formação universitária interdisciplinar, “**geral e propedêutica**”, com duração: 6 semestres

**Diploma em grandes áreas: FG + 2 semestres:**

- **Bacharel em Artes**
- **Bacharel em Humanidades**
- **Bacharel em Ciências**

Requisito para:

- a) formação profissional de graduação
- b) formação científica ou artística de pós-graduação.

# **Estrutura Curricular do Bacharelado Interdisciplinar:**

## **I – Formação Geral**

(Eixos de formação) – Componentes “optatórios”

## **II – Formação Propedêutica**

(grandes áreas do conhecimento) – Componentes optativos

## **III – Formação Específica**

(áreas de concentração) – Componentes optativos

# Componentes Curriculares do Bacharelado Interdisciplinar:

## I – Formação Geral

### Eixo Linguagens:

- ▶ Língua Portuguesa como Leitura do Mundo
- ▶ Língua Estrangeira Moderna
- ▶ Linguagens Artísticas
- ▶ Linguagens Quantitativas (lógica, simbologia, computação, aplicações)

### Eixo Interdisciplinar:

- ▶ Estudos da Contemporaneidade
- ▶ As três culturas: Humanidades, Artes, Ciências (**interdisciplinas**)

### Eixo Integrador:

- ▶ Seminários Interdisciplinares (tutoria)

## II – Formação Propedêutica

## III – Formação Específica

# Componentes Curriculares do Bacharelado Interdisciplinar:

## I – Formação Geral

## II – Formação Propedêutica

### **Eixo Vocacional:**

- ▶ Cursos de apresentação de campos e áreas profissionais (Introdução)

### **Eixo Propedêutico:**

- ▶ Cursos definidores das áreas de concentração
- ▶ Troncos-comuns de campos profissionais

### **Eixo Integrador:**

- ▶ Seminários Interdisciplinares (tutoria)
- ▶ Atividades em Comunidade

## III – Formação Específica

# Componentes Curriculares do Bacharelado Interdisciplinar:

**I – Formação Geral**

**II – Formação Propedêutica**

**III – Formação Específica**

## **Eixo Propedêutico:**

- ▶ **Cursos definidores das áreas de concentração**
- ▶ **Cursos básicos de carreiras profissionais**

## **Eixo Integrador:**

- ▶ **Seminários Interdisciplinares (tutoria)**
- ▶ **Atividades Curriculares em Instituições**
- ▶ **Atividades Curriculares em Comunidade**

# **Interdisciplinas de Cultura Humanística (exemplos):**

- Conhecimento & Realidade
- Ética & Cidadania
- Política & Direitos Humanos
- Qualidade de Vida (Esporte, Saúde, Lazer)
- Consciência Ecológica
- Sexualidade Humana
- Subjetividade & Vida Cotidiana
- Formações Econômicas e Sociais
- Matrizes Étnico-Culturais do Brasil
- Informação & Cibercultura
- Educação & Sociedade
- Mídia & Poder
- Outras

# Interdisciplinas de Cultura Artística:

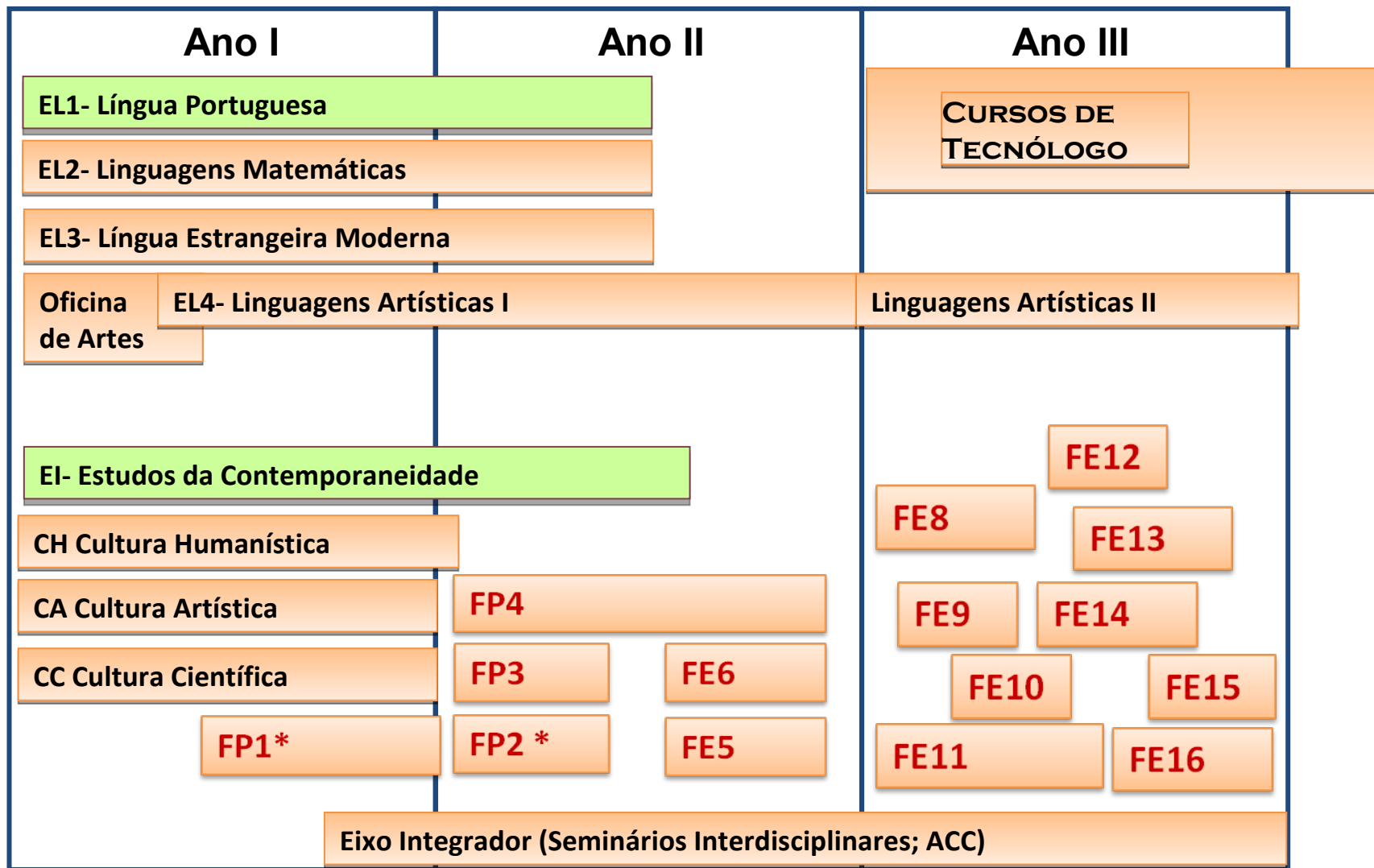
- Estéticas
- Panorama das Artes
- Participação Orientada em Eventos Artísticos e Culturais
- Literatura (ler e analisar Poemas, Contos, Romances e Dramas)
- Iniciação Artística (opções: Música, Artes Visuais, Teatro, Dança)
- Cinema, Vídeo e outras multi-artes
- Memória & Criação
- Patrimônio Artístico-Cultural
- Imaginários
- Indústria Cultural
- Outras



# Interdisciplinas de Cultura Científica:

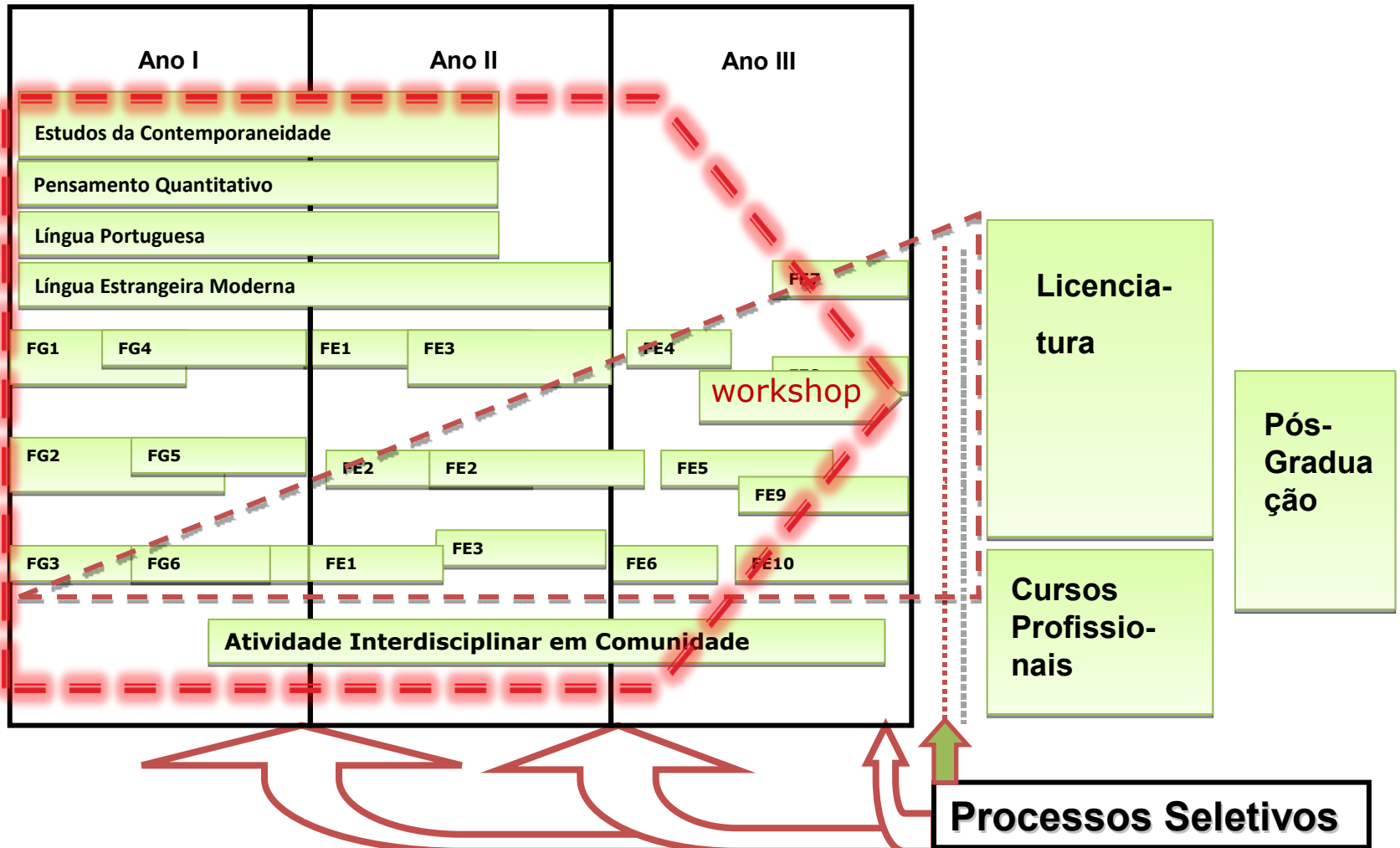
- Éticas & Tecnociências
- Epistemologia & Metodologia
- Informação: Ciência & Tecnologias
- Desenvolvimento Científico e Tecnológico
- Participação Orientada em Eventos Científicos
- História das Ciências e das Técnicas
- Energias Renováveis
- Cidades
- As Águas
- O Cosmo
- Corpo-mente
- Outras

# Estrutura Curricular dos Bacharelados Interdisciplinares



\* Componentes curriculares de orientação profissional

# Processos Seletivos: dos BIs aos Cursos Profissionais



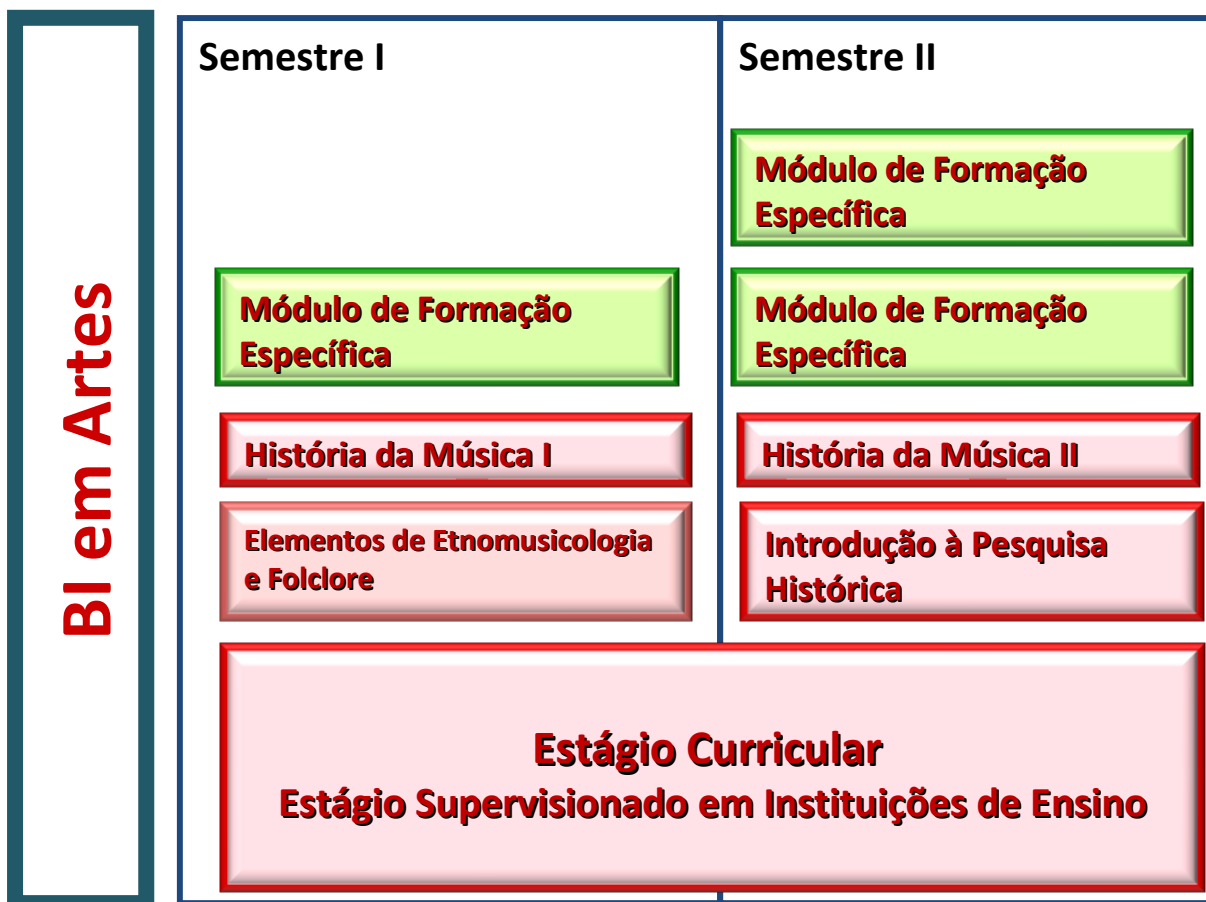
# Bacharelado Interdisciplinar em Artes (área de concentração: Música)

Ano I	Ano II	Ano III			
Língua Portuguesa: Fundamentos, Latim-Grego, clássicos	Leitura e produção de textos)	Retórica e argumentação, redação de projetos, apresentações etc.)			
Língua Estrangeira Moderna					
Oficina de Aptidão	<b>Linguagens Artísticas I: Música (Instrumento, Canto, Regência, Composição)</b>				
Contemporaneidade : Culturas e Sociedades	Instituições e Organizações	Indivíduo e Subjetividade			
Cultura Científica (mínimo 2 interdisciplinas; Neurocognição; Metodologia da Pesquisa em Artes, a escolher)		Módulo de Formação Específica			
Cultura Humanística (mínimo 2 interdisciplinas, a escolher)		Módulo de Formação Específica			
Cultura Artística (mínimo 2 interdisciplinas; História da Cultura, Patrimônio Artístico e Cultural; Coral Universitário; a ampliar)		Teoria Musical	Contraponto e Harmonia	Introdução à Música Popular	
Introdução à Música (História do campo, métodos e práticas, formação do músico. Visão panorâmica da área. Mercado de trabalho. Propriedade intelectual. Regulação das práticas profissionais) *		História das Artes	Percepção Musical	Prática de Conjunto	Música de Câmara
		Psicologia da Educação; Organização da Educação Brasileira; Didática Geral		Iniciação à Docência: Metodologia do Ensino da Música, Estágio	
Atividade Curricular em Comunidade; Seminários Interdisciplinares					

\* Componente curricular de orientação profissional

# Formação do Licenciado em Música

(BI + 2 semestres)



# Formação em Composição e Regência (BI + 4 semestres)

	Semestre I	Semestre II	Semestre III	Semestre IV
<b>BI em Artes</b>	<b>Linguagens Artísticas IV: Disciplina Principal (Composição e Regência)</b>			
	<b>Módulo de Formação Específica</b>	<b>Módulo de Formação Específica</b>		
	<b>Módulo de Formação Específica</b>	<b>Módulo de Formação Específica</b>	<b>Módulo de Formação Específica</b>	<b>Módulo de Formação Específica</b>
	<b>Módulo de Formação Específica</b>	<b>Módulo de Formação Específica</b>	<b>Módulo de Formação Específica</b>	<b>Módulo de Formação Específica</b>
	<b>História da Música I</b>	<b>História da Música II</b>	<b>História da Música III</b>	<b>História da Música IV</b>
	<b>Performance Suplementar</b>		<b>Trabalho de Conclusão</b>	

# Bacharelado Interdisciplinar em Ciências (área de concentração: Saúde Coletiva)

Ano I	Ano II	Ano III
<p>Língua Portuguesa: Fundamentos, Latim-Grego, clássicos</p> <p>Leitura e produção de textos)</p>	<p>Retórica e argumentação, redação de projetos, apresentações etc.)</p>	
<p>Língua Estrangeira Moderna</p>		
<p>Linguagem Matemática: Lógica e Simbologia</p> <p>Computação e Modelagem</p>	<p>Matemática aplicada à Saúde</p>	<p>Módulo de Formação Específica</p> <p>Módulo de Formação Específica</p>
<p>Contemporaneidade: Culturas e Sociedades</p> <p>Instituições e Organizações</p>	<p>Indivíduo e Subjetividade</p>	<p>Módulo de Formação Específica</p>
<p>Cultura Científica (mínimo 2 interdisciplinas; Ecologia, Ética, a escolher)</p>	<p>Módulo de Formação Específica</p>	<p>Módulo de Formação Específica</p> <p>Relação Paciente-Profissional de Saúde</p>
<p>Cultura Artística (mínimo 2 interdisciplinas, a escolher)</p>	<p>Cultura, Sociedade e Saúde</p>	<p>Epidemiologia: Fundamentos</p>
<p>Cultura Humanística (Ética &amp; Cidadania; Consciência Ecológica; Qualidade de Vida; Educação &amp; Sociedade)</p>	<p>Modelos de Saúde-Doença</p>	<p>Princípios de Patologia Humana</p> <p>Vulnerabilidade e Imunologia</p>
<p><b>Introdução à Saúde Coletiva</b> (História do campo, métodos e práticas, formação do sanitarista. Visão panorâmica da área. Mercado de trabalho. Regulação das práticas profissionais) *</p>	<p>Biologia Molecular e Celular</p> <p>Bases Metabólicas da Saúde Humana</p>	<p>Bases Morfo-Funcionais da Saúde Humana</p> <p>Bases Psicossociais da Saúde Humana</p>
<p>Iniciação à Pesquisa em Saúde</p>	<p>Atenção Básica em Saúde</p>	
<p>Atividade Curricular em Comunidade; Seminários Interdisciplinares</p>		

\* Componente curricular de orientação profissional

# Formação do Gestor em Saúde Coletiva (BI + 3 semestres)





# Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades

## (área de concentração: Estudos Econômicos, Financeiros e de Gestão)

Ano I	Ano II	Ano III
<div data-bbox="63 248 363 372">Língua Portuguesa: Fundamentos, Latim-Grego, clássicos</div> <div data-bbox="372 248 649 372">Leitura e produção de textos</div>	<div data-bbox="678 248 1025 372">Retórica e argumentação, redação de projetos, apresentações etc.)</div>	
Língua Estrangeira Moderna		
<div data-bbox="63 462 382 558">Linguagem Matemática: Lógica e Simbologia</div> <div data-bbox="392 462 649 558">Computação e Modelagem</div>	<div data-bbox="678 462 1006 558">Matemática aplicada à Economia</div>	<div data-bbox="1580 462 1856 596"><b>Módulo de Formação Específica</b></div>
<div data-bbox="63 581 382 691">Contemporaneidade: Culturas e Sociedades</div> <div data-bbox="392 581 649 691">Instituições e Organizações</div>	<div data-bbox="678 581 935 676">Indivíduo e Subjetividade</div>	<div data-bbox="1277 615 1553 748"><b>Módulo de Formação Específica</b></div> <div data-bbox="1580 615 1856 725"><b>Estatística Econômica</b></div>
<div data-bbox="63 705 633 801">Cultura Científica (mínimo 2 interdisciplinas; Ecologia, Ética, História das Ciências Sociais)</div>	<div data-bbox="962 654 1238 786"><b>Módulo de Formação Específica</b></div>	<div data-bbox="1277 762 1553 872"><b>Geografia Econômica</b></div> <div data-bbox="1580 733 1856 872"><b>Inovação Tecnológica (empreendedorismo)</b></div>
<div data-bbox="63 809 633 905">Cultura Artística (mínimo 2 interdisciplinas, a escolher)</div>	<div data-bbox="962 801 1251 911"><b>Teoria Geral da Administração</b></div>	<div data-bbox="1277 886 1553 996"><b>História Econômica Geral</b></div> <div data-bbox="1580 886 1856 996"><b>Economia Política Marxista</b></div>
<div data-bbox="63 919 633 1029">Cultura Humanística (Ética &amp; Cidadania; Consciência Ecológica; Qualidade de Vida; Educação &amp; Sociedade)</div>	<div data-bbox="678 919 948 1029"><b>Introdução à Sociologia</b></div> <div data-bbox="962 919 1251 1029"><b>Contabilidade Geral</b></div>	<div data-bbox="1277 1001 1553 1148"><b>Formação Econômica do Brasil</b></div> <div data-bbox="1580 1001 1856 1148"><b>Economia Brasileira Contemporânea</b></div>
<div data-bbox="253 1058 649 1325"><b>Introdução à Economia</b> (História do campo, métodos e práticas, formação do economista. Visão panorâmica da área. Mercado de trabalho. Regulação das práticas profissionais) *</div>	<div data-bbox="678 1043 948 1153"><b>Introdução ao Direito</b></div> <div data-bbox="962 1043 1251 1153"><b>Introdução à Economia Política</b></div>	
<div data-bbox="678 1176 1263 1229"><b>Iniciação à Pesquisa em Ciências Sociais</b></div>	<div data-bbox="1277 1176 1875 1229"><b>Iniciação à Pesquisa em Economia</b></div>	
<div data-bbox="678 1248 1875 1325"><b>Atividade Curricular em Comunidade; Seminários Interdisciplinares</b></div>		

\* Componente curricular de orientação profissional

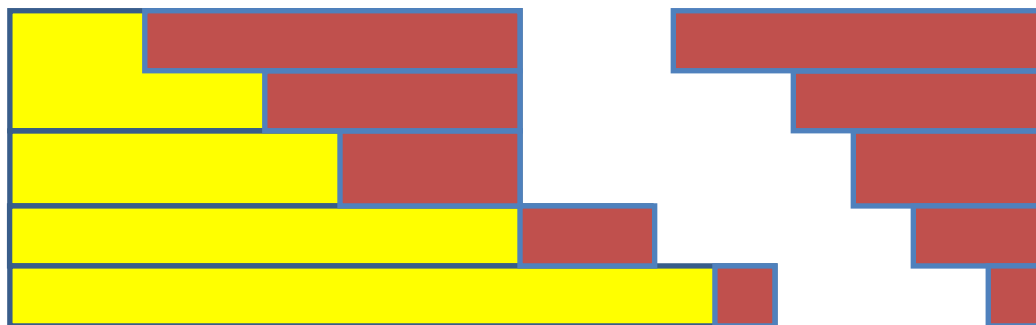
# Formação Profissional do Economista (BI + 3 semestres)

## BI em Humanidades

Semestre I	Semestre II	Semestre III
<b>Economia Política Clássica</b>	<b>Módulo de Formação Específica</b>	<b>Módulo de Formação Específica</b>
<b>Contabilidade Social</b>	<b>Economia Monetária</b>	<b>Economia Internacional</b>
<b>Teoria Microeconômica I</b>	<b>Economia Política Neoclássica</b>	<b>Economia do Setor Público</b>
<b>Teoria Macroeconômica I</b>	<b>Teoria Microeconômica II</b>	<b>Desenvolvimento Econômico</b>
<b>Matemática Econômica</b>	<b>Teoria Macroeconômica II</b>	<b>Elaboração de Monografia</b>
	<b>Econometria</b>	

# Modelo atual

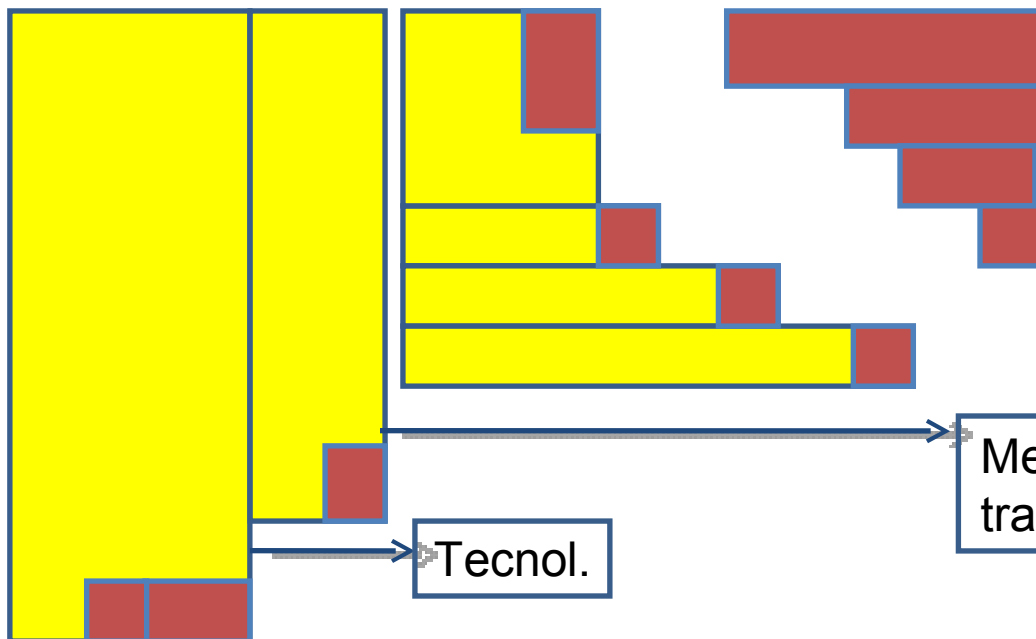
Ingressos:  
4.000



Evasão:  
1.300

# Modelo proposto

Ingressos:  
6.000



Evasão:  
800

Tecnol.

Mes-trado